

## О чем говорит рисунок Вашего ребенка «Моя семья»?



*УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! Специально к проведению второй встречи нашего Клуба заботливых родителей мы предложили Вашим детям нарисовать рисунок «Моя семья». Какую информацию может дать Вам этот результат стараний Вашего ребенка?*

1. Угадали ли Вы рисунок своего ребенка сразу? Если да – то Вы хорошо знаете своего ребенка, Вы наблюдательны по отношению к нему.

2. Обратите внимание, прежде всего, кого нарисовал ребенок: всех членов семьи, с кем он живет. Иногда дети рисуют только самых значимых людей – маму и/или папу, забывая про брата или сестру; просто пока для ребенка семья – это именно тот человек, самый близкий. Если малыш вдруг «забывает» нарисовать кого-либо из членов своей реальной семьи, то чаще всего именно этот «забытый» и является источником его переживаний и дискомфорта. Бывает, что ребенок рисует и бабушек и дедушек, и даже лишнее количество людей. Можно просить ребенка, чтобы он назвал всех, кого нарисовал, он может отнести к своей семье даже друзей или соседей, что говорит о некоторой привязанности к ним. Либо не сможет назвать всех, тогда возможно понятие семьи еще не сформировано у ребенка.

3. Есть ли сюжет у рисунка кроме группы людей – семьи? Чаще всего люди изображаются на полу, земле или все подвешены в воздухе. Но если ребенку хватило времени и желания, он мог дополнить разные детали: небо, солнце, цветы, дом, деревья и т.д. Или даже изобразить семью в определённой ситуации: за столом, в парке, сидящих на диване, или занимающихся каждый своим делом. Сюжет подскажет Вам, каково отношение ребенка к семье в целом. Главное – чтобы все были вместе, рядом. Если такого ощущения нет – задумайтесь.

4. Размер фигур. Чем более авторитетен для ребенка какой-то человек в семье – тем больше он его нарисует. Некоторым малышам даже не хватает отведенного листа,

чтобы нарисовать фигуру целиком. Если у кого-то из родственников низкий авторитет – он будет изображен маленьким и незначительным. Безнадзорные, отвергнутые дети часто рисуют себя совсем крошечными, подчеркивая этим свою ненужность. Наоборот, кумиры семьи изображают свою персону во весь лист, одного роста с родителями или же выше их.

5. Пространство и его размеры между родственниками говорят либо об эмоциональной холодности между ними, либо об эмоциональной близости. Если фигуры прорисованы далеко друг от друга – скорей всего между ними существует разобщенность, какой-то конфликт. Чем ближе родственники изображены друг к другу – тем ближе и теплее у них отношения между собой в семье. Чем ближе малыш рисует себя к какому-то члену семьи – тем выше его привязанность к нему. И наоборот. Чем дальше на рисунке ребенок от кого-то — тем меньше он к нему привязан. Если малыш изобразил себя на большом расстоянии от других персонажей, возможно, он чувствует себя отвергнутым.

6. Расположение ребенка на рисунке является важной информацией о его положении в своей семье. Если малыш расположил себя в центре, а родителей по бокам, значит, он чувствует себя важным и нужным в своей семье. Если художник нарисовал самого себя подальше от мамы и папы – это часто является свидетельством его ревности к другим детям семьи, тем самым он сообщает нам, что чувствует себя лишним.

7. Если малыш вдруг не нарисовал себя, «забыл» – нужно искать объяснение в отношениях внутри семьи! Портрет семьи без себя сообщает о какой-то размолвке между ребенком и членом семьи или всей семьей в целом. Так юный художник выражает протест против его неприятия в семье.

8. Если ребенок «дополняет» семью несуществующими в реальности родственниками или малознакомыми людьми, то скорей всего, он хочет заполнить пустоту в чувствах. Кроме того, малыш может рисовать кошечек и собачек или других домашних животных, которых в действительности у него нет. Это означает, что он мечтает, чтобы они стали ему заменой реальных членов семьи, что он хочет быть кому-то необходимым, нужным. Малыш желает, чтобы его любили, а он в ответ тоже кого-то любил. В этом случае Вам нужно серьезно задуматься: а может это Вы являетесь причиной дефицита нежности и ласки? Дефицита общения с ребенком?

9. Особое внимание следует обратить на то, как ребенок прорисовывает лица, глаза, рот. Если на изображении лица заметны только глаза – этим ребенок как бы сообщает, что именно этот член семьи всегда наблюдает за ним, не допускает никаких шалостей и проступков. Этот родственник «Все вижу» — причина дискомфорта ребенка. Аналогично можно расценивать родственника «Все слышу» — у которого изображены большие уши. Если у кого-то тщательно прорисован рот, то этот человек, скорей всего, давит на ребенка своими нравоучениями,

постоянными нотациями. Если художник со всей основательностью рисует голову со всеми чертами лица, вероятно, такой человек очень важен для ребенка, он авторитетен для него. Если же малыш прорисовывает таким образом себя – это может быть признаком самолюбования, либо озабоченностью своей внешностью.

Важная информация скрыта и в прорисовке рук. Если они слишком длинные, то они принадлежат человеку, который агрессивен по отношению к ребенку. Часто малыш может изображать этого человека вообще без рук. Если же ребенок рисует без рук себя – это означает то, что он чувствует себя бессильным и бесправным в семье.

10. Цвет рисунка – в некоторой мере является показателем чувств ребенка, которые возникают при упоминании семьи. Обычно всё, что любит Ваш ребенок, что ему нравится, рисуется в теплых тонах. Свою привязанность к конкретному члену семьи малыш выражает ярким, бросающимся в глаза, цветом. Одежда у такого персонажа красочная, праздничная. Особенно нарядными бывают мамы. Всю свою любовь ребенок вкладывает в прорисовку деталей наряда – рюши, воланы, оборки, в ушах серьги, на шее – бусы, на ногах модные туфли с каблукками. Любимые папы тоже не уступают в нарядах мамам – одеты во все яркое и модное!

Холодные тона на рисунке сигнализируют о каких-то конфликтах между малышом и членом семьи, одетым во все темное.

**ВНИМАНИЕ!!!** Уважаемые родители! Эта информация дана Вам для размышления, как повод задуматься об отношениях между Вами и ребенком, как возможность узнать своего ребенка лучше, понять, что он чувствует, беспокоит ли его что-то. **НО анализ рисунка всегда лучше проводить совместно с квалифицированным специалистом-психологом**, так как рисунок – это всегда субъективный результат конкретной личности, который зависит от ситуации, настроения, окружающей обстановки и много другого. Даже выбор черного цвета – не показатель, что ребенок подавлен или испытывает тревогу, может ему просто приглянулся этот карандаш.

Более подробный материал для анализа детских рисунков Вы можете просмотреть по ссылкам:

<http://e.psihologsad.ru/article.aspx?aid=440631> – статья педагога-психолога Н.П. Кондрашовой «Семья глазами ребенка: анализ детских рисунков», журнал «Справочник педагога-психолога» № 2, 2016 г.

<http://5psy.ru/obrazovanie/psihologicheskii-risunochnyi-test-moya-semya.html> - статья «Психологический рисуночный тест «Моя семья»

<http://www.2mm.ru/malysh/vospitanie-rebenka/302/taynyy-yazyk-detskogo-risunka> - статья детского психолога Ольги Новиковой «Тайный язык детского рисунка»

***Но ПОМНИТЕ!!! При однократном проведении лишь одной рисуночной методик нельзя рассчитывать на получение достоверных выводов!!!***