


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад №14 «Солнышко» города Алушты**

**Осипова Галина Владимировна  
представление опыта работы**

**«Театральный сундучок»**

**(для детей старшего дошкольного  
возраста)**



The image shows a stage with red curtains on the left and right sides, tied back with gold tassels. A red carpet with gold borders leads towards the center of the stage. The background is a plain white wall.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Частые выступления дошкольников перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Общие программные задачи:**

1.

***Образовательные:***

Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, настольный, пальчиковый, теневой, театр масок и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

2.

***Развивающие:***

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. Развивать память, внимание, воображение, фантазию.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3.

***Воспитательные:***

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

The image shows a stage with red curtains on the left and right sides, and a red carpet on the floor. The background is white. The text is centered on the white background.

### **Новизна:**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

A stage with red curtains and a red carpet. The curtains are red with gold tassels and are pulled back to reveal a white background. A red carpet with gold borders leads to the stage.

### **Формы организации**

1. Игра
2. Инсценировки и драматизация
3. Объяснение
4. Чтение воспитателя
5. Показ
6. Личный пример
7. Беседы
8. Разучивание произведений устного народного творчества
9. Обсуждение
10. Наблюдения.

A stage with red curtains and a red carpet. The curtains are red with gold tassels and are pulled back to reveal a white stage. A red carpet with gold borders leads to the stage.

### Средства

1. Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением .
2. Наличие необходимого инвентаря .
3. Разные виды театров.
4. Литературные произведения, иллюстрации.



## **Технология проведения**

Модель субъект- субъектного взаимодействия с ребёнком.

### ***Структура занятий***

1. Коммуникативные игры
2. Игры, направленные на развитие воображения, внимания
3. Игры на развитие выразительной и диалогической речи
4. Игры с элементами танцевальных движений.
5. Культура и техника речи
6. Артикуляционная гимнастика
7. Пальчиковые игры
8. Этюды
9. Инсценировки и драматизация
10. Изготовление атрибутики.

## Из опыта работы





dreams.













## Материалы, используемые в работе.











**Спасибо за  
внимание!**