**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Солнышко» города Алушты**

**Семинар**

на тему:

«**Игры**, **способствующие речевому развитию детей**»

**Цель:** систематизирование и углубление знаний **педагогов по теме: «Игры, способствующие речевому развитию детей».**

**План проведения**

1. Актуальность проблемы **речевого развития детей** дошкольного возраста.

2. Условия успешного **речевого развития.**

3. Практическая часть

***Слайд 3***

Хорошая речь – важное условие развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности познания окружающего мира, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходима формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка. Гораздно успешнее это осуществлять, используя игры. Так как в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей.

***Слайд 4***

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее. Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

***Слайд 5***

**Основные задачи речевого развития**

Развитие звуковой культуры речи;

 Формирование грамматического строя речи;

 Обогащение словарного запаса; Развитие связной речи.

Речь ребенка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребенка.

***Слайд 6***

При обследовании детей, поступающих в дошкольное учреждение, наблюдается различное речевое развитие. Условно их можно разделить на три группы:

1. Дети, у которых речь совсем отсутствует.

2. Дети, которые говорят отдельными словами.

3. Дети, которые говорят фразами, но их речь невнятная и с грамматическими ошибками.

***Слайд 7***

Необходимо научить малыша правильному дыханию и развивать его артикуляционный аппарат для того, чтобы ребёнок мог легко говорить длинными сложными предложениями. Артикуляцию очень хорошо развивают скороговорки.

Учите малыша считалкам. Повторение этих забавных стишков способствует развитию речи малыша. Загадывайте ребёнку загадки, разбирайте ответ вместе с ним. Когда ребёнок запомнит несколько загадок—загадывайте загадки друг другу. Они развивают воображение, наблюдательность и творческое мышление.

Поскольку при грамотном дыхании мы произносим все слова на выдохе, существует множество игр на тренировку именно этой фазы дыхания.
*Дудочки и свистульки.*

Выбирайте свистульки, которые нравятся ребёнку внешне, удобны для его рук и с негромким свистом. Дудочка усложняет задачу и одновременно с этим делает её более интересной и занимательной. Ведь дудочка, обладая мелодичным звучанием, позволяет получать разные звуки.

***Слайд 8***

### Речевое развитие детей раннего возраста

Речевая деятельность ребенка в 2-3 года претерпевает наибольшие изменения. Именно в это время происходит ее становление, нарабатывается база, на основе которой впоследствии будет происходить развитие.

Развитие идет комплексно и затрагивает многие направления. Это и расширение словаря, и работа над звукопроизношением, и процесс выстраивания связной речи (монолог и диалог). Все этапы должны происходить под родительским наблюдением и с непосредственным участием взрослых.

|  |  |
| --- | --- |
| Упражнения на развитие фонематического слуха *( Проводить занятия по развитию фонематического слуха нужно в знакомой ребенку обстановке и обязательно в игровой форме. Малыш должен понимать, что от него требуется, поэтому важно грамотное введение в игру – задать верные вопросы (короткие и максимально простые).* | * Покажи, откуда идет звук? Ребенок закрывает глаза и затем жестом руки показывает, откуда доносился звук.
* Хлопни, как я. Повторяет количество хлопков за взрослым.
* Хлопни, когда услышишь песенку водички (с-с-с). Малыш из набора звуков должен выбрать необходимый.
 |
| Упражнения и игры, которые помогут развивать речь у 2-3-летних малышейВ качестве упражнений и игр для развития речи у детей 2-3 лет используются: | * звукоподражание (животным, транспорту и т.д.);
* речевое сопровождение всех действий ребенка;

знакомство с изображениями на картинках и в жизни. Например, на картинке изображена кошка. «Как говорит кошка? Мяу» На прогулке встретили кошку. «Вспомни, как говорит кошка?» и т.д. |
| Пальчиковые игры для развития речи у детей 2-3 лет *(К трем годам моторика рук у малыша развита слабо)* | Основные пальчиковые упражнения:* коза (указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные в кулаке);
* стол (одна рука в кулаке, вторая прямой ладонью кладется на кулак);
* стул (одна рука в кулаке, прямая ладонь второй ставится сбоку от первой);
* колечко (большой и указательный палец соединяются, образуя кольцо).
 |

***Слайд 9***

**Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников.**

Ведущая линия развития речи детей 3-4 лет – это воспитание звуковой культуры речи, обучение правильному звукопроизношению, формирование грамматического строя речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры и упражнения направленные на:** | **Названия игры** |
| Звукоподражание | *«Чей голос?» «Кто как говорит»* |
| Нахождение предмета, ориентируясь на его признаки и действия | *«Угадай игрушку», «Про кого я говорю»* |
| Выделение и обозначение признаков предмета | *«Скажи какой», «Кто больше увидит и нарвет», «Что напутал Буратино», «Какая кукла»* |
| соотношение предметов с разными характеристиками | *«Сравни кукол», «Сравни медвежат», «Кто лучше похвалит»* |
| Ознакомление с противоположностями | *«Куклы рисуют и гуляют», «Куклы: веселая и грустная»* |
| Закрепление представления об обобщающих словах | *«Назови одним словом»* |
| Образование форм, род, падеж мн. Числа, существительных | *«Чего не стало?», «Прятки»* |
| Подбор глаголов | *«Кто, что умеет делать?», «Закончи предложение», «Добавь слово», «Кто назовет больше действий»* |
| Придумывание окончания рассказа, нового окончания знакомой сказки | *«Расскажи про Олю и зайчика», «Козлята и зайчик»* |
| Игры – инсценировки с игрушками | *По сказкам: «Заюшкина избушка», «Теремок» и т.д.* |

***Слайд 10***

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Ведущая линия развития детей данного возраста – обогащение словарного запаса. Продолжается работа по воспитанию звуковой культуры речи (формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности). Дети знакомятся с новыми терминами «звук», «слово».

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры и упражнения направленные на:** | **Названия игры** |
| Развитие слухового восприятия, интонационной выразительности речи | *«Найди первый звук», «Как слово звучит», «Громко – шепотом», «Как говорит Таня?»* |
| Обогащение словарного запаса (подбор синонимов, однокоренных слов, многозначных слов) | *« Кто больше слов скажет», «Кто заблудился?», «Кого можно гладить», «Как сказать по-другому»* |
| Формирование грамматического строя речи | *«Кто это ползет», «Какие бывают иголки»* |
| Развитие связной речи (составление сказки, совместного рассказа, творческого рассказа) | *«Приключения Маши в лесу», «Расскажем про белчку», «В гостях у лесника»* |

***Слайд 11***

**Игры и упражнения по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста является развитие связной речи, усвоение фонетической стороны речи. Проводится работа по дальнейшему совершенствованию речевого слуха, закрепление навыков чёткой, правильной, выразительной речи. Дети дифференцируют, что такое звук, слово, предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры и упражнения направленные на:** | **Названия игры** |
| Уточнение представления о звуковой, смысловой и слоговой стороне слова. | *«Что такое звук, слово, предложение?», «Едим, летим, плывем», «Найди слова», «Картина-корзина»* |
| Обогощение словарного запаса (подбор синонимов, антонимов, сходных по звучанию слов) | *«Что вы видите вокруг?», Скажи какое», «Это правда или нет», «Назови одним словом», «Высокий-низкий».*  |
| Формирование грамматического строя речи | *«Кто у кого», «Один – много»* |
| Развитие связной речи (составление сказки, совместного рассказа, творческого рассказа) | *«Составь описание», «Придумай рассказ».* |

***Слайд 12***

**Использование мнемотехники для развития связной речи дошкольников**

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники сокращает время обучения и одновременно решает следующие речевые задачи: обогащение словарного запаса, составление рассказов, пересказ худ. литературы, отгадывание и загадывание загадок, заучивание стихов.

**Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста**

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Театрализованная деятельность – это не просто игра, а ещё и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащение словаря, а так же развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.

***Слайд 13***

**Музыкальные занятия и развитие речи**

Музыкальное воспитание в детском саду имеет большое значение для развития речи детей. Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Чёткое произношение ритмического текста и стихов под музыку развивает музыкальный слух, воображение, чувства слова. Каждое слово, слог, звук произносятся осмысленно, с искренним отношением.

**Художественное творчество и развитие речи**

Художественное творчество – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Дети учатся анализировать формы, наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов.

***Слайд 14***

**Пальчиковые игры как способ развития речи детей младшего дошкольного возраста**

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, творческие способности, фантазию малыша. Это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за неё, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д.. Развивается диалогическая речь.

***Слайд 15***

**Подвижные игры в речевом развитии**

Во время игры педагог стремится к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания вместе с педагогом потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.

**Предметно развивающая среда в группе**

«В пустых стенах ребенок не заговорит…» Е.И. Тихеева Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, движении и в общении. Группы должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

Спасибо за внимание!

***Слайд 16***

**Практическая часть**

Предложить разделиться на 2 команды, дать им названия; провести **семинар** в соревновательной форме между командами.

***Слайд 17***

1. Задание: Составить пословицы.

Язык, голова, болтает, отвечает, а. *(Язык болтает, а голова отвечает)*.

Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить. *(Петь хорошо вместе, а говорить порознь)*.

Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. *(Книга не пряник, а к себе манит.)*

Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги. *(Ум без книги, как птица без крыльев)*.

Всегда, пустой, нос, кверху, колос, дерет. *(Пустой колос всегда нос кверху дерет)*.

Не, капусту, шинкуют, языком. *(Языком капусту не шинкуют)*.

Бранятся, тешатся, только, милые. *(Милые бранятся, только тешатся)*.

***Слайд 18***

1. “ В мире сказок”.

Задание: Нужно назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление. А заодно вспомнить, как называется литературное произведение и кто его автор.

Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машинку. *(Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке”)*.

Несу золотые яйца. *(Курочка Ряба из русской народной сказки)*.

Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. *(Доктор Айболит из сказки К. И. Чуковского)*.

Отмою все! *(Мойдодыр из произведения К. И. Чуковского)*.

***Слайд 19***

###  «Составь слово из слогов и отгадай сказку» (в форме финвордов).

**Задание** : Команды получают карточки с заданием (разные) и выполняют его в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

* Кашечрохав  («Хаврошечка»)
* Боклоко  («Колобок»)
* Зоркомо  («Морозко»)
* Човокамйюд  («Дюймовочка»)
* Дыродйом  («Мойдодыр»)
* Гукаснероч  («Снегурочка»)
* Комерет  («Теремок»)
* Щеинакатар  («Тараканище»)

***Слайд 20***

1. **«Сказка ложь, да в ней намек»**

**3адание . Инсценировка**

Сказка является мощным средством для речевого, познавательного художественно-эстетического развития ребенка. Сказка помогает детям понять, что такое добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Дети легко узнают сказки по персонажам, отрывкам, иллюстрациям. Вам будет задание сложнее. Одной команде надо показать инсценировку какой-нибудь сказки при помощи невербальных средств общения (жестов, пантомимики, мимики); другой надо отгадать ее название. Потом команды меняются местами.
Такие задания развивают у детей творчество, воображение. Дети становятся более свободными, раскрепощенными.

Закончить нашу встречу мне хотелось бы следующими словами:

В. А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире **игры**, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без того он – засушенный цветок.